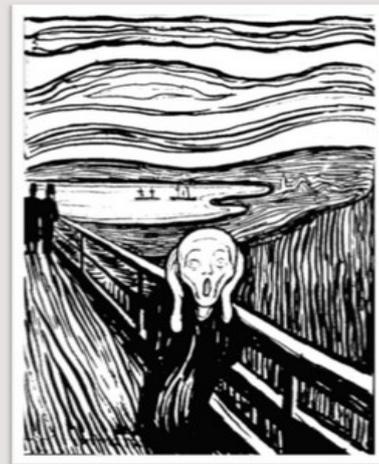
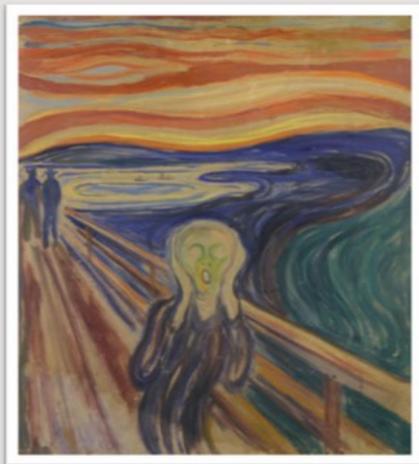
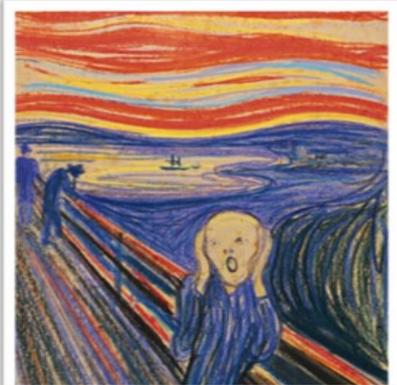


Pourquoi « Le cri » ? Comment ce tableau est-il né ? Qu'a cherché Edvard Munch à exprimer à travers son oeuvre ?

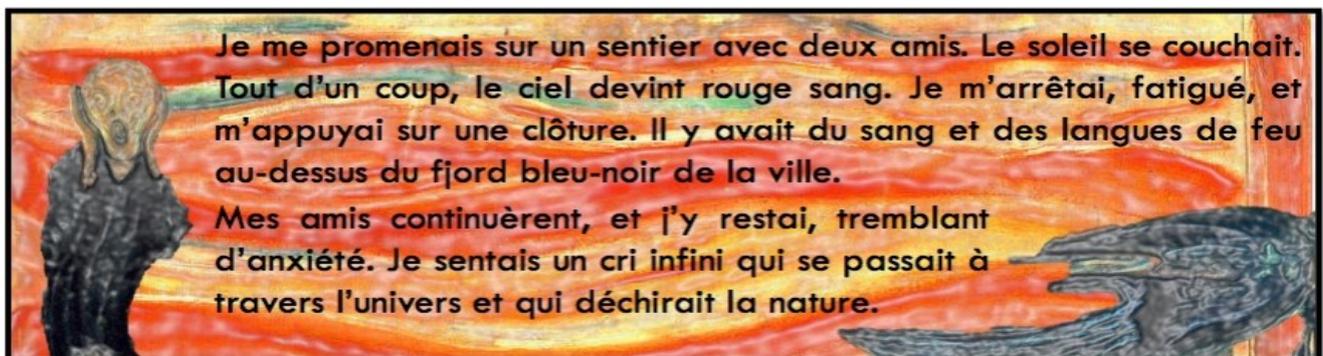
« Le cri » est une oeuvre figurative réalisée à l'huile et au pastel en 1893. Edvard Munch a réalisé plusieurs versions de cette oeuvre.



1910
Tempera

1893
Crayon

A travers celle-ci, il semblerait que l'artiste ait voulu représenter un personnage traversé par une crise d'angoisse existentielle (peur de la mort ou de la maladie), probablement lui-même si l'on se fie à la citation accompagnant son oeuvre qu'il écrivit dans son journal le 22 janvier 1892. Il était d'ailleurs atteint d'une maladie (hémorragie du vitré).



Je me promenais sur un sentier avec deux amis. Le soleil se couchait. Tout d'un coup, le ciel devint rouge sang. Je m'arrêtai, fatigué, et m'appuyai sur une clôture. Il y avait du sang et des langues de feu au-dessus du fjord bleu-noir de la ville.

Mes amis continuèrent, et j'y restai, tremblant d'anxiété. Je sentais un cri infini qui se passait à travers l'univers et qui déchirait la nature.